

<https://repozitorij.unios.hr/user/profile/mbz/345595>

Vrijeme izvoza: 26.09.2024. 11:20:56

Repozitorij: repozitorij.unios.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 34

Broj izvezenih zapisa: 34

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Dekonstruktivski fragmenti		Podgorski, Ivona	
LINIJA KAO REFLEKSIJA UNUTRAŠNJEG STANJA		Vojvodić, Ivona	
Interpretacija emocija kroz psihološko djelovanje boja		Nikolašević, Mia	
Javni prostor -poligon za razvoj kritičkog mišljenja		Čuljak, Irena	
Prostor-i		Henizelman, Josipa	
Rafleksija-eksternalizacija psihološkog iskustva kroz umjetničku instalaciju		Čuljak, Irena	
Sjećanja		Keglević, Ivana	
Priča prikazana kriptičnim znakovima		Maras, Antonio	
Taktilno u vizualnoj umjetnosti		Podboj, Mihaela	
Poučavanje kulturne baštine na primjeru lokalne zajednice		Magdić, Antonia	
Sjećanja s jednog otoka-vizualizacija u teksturi		Magdić, Antonia	
Auto-destruktivna umjetnost		Rečica, Veton	
Dan po dan		Kordić, Petra	
Društvena igra u kontekstu umjetničke grafike		Mor, Diana	
Energija i oblik		Tolić, Lucija	
Linija, boja i oblik u grafici		Ilić, Gabriela	
Međuprostor		Takač, Nataša	
Negativno kroz pozitiv: prikaz tri negativne emocije kroz medij skulpture		Borovac, Nikša	
Putopis sjećanja		Perica, Stella	

Vilino kolo		Gotal, Klaudia	
Drago mi je		Hercigonja, Ena	
Ideja		Milić, Barbara	
EPIPREMNUM AUREUM		Kuna, Dijana	
Gdje sam ja?		Rogalo, Renata	
Neočekivana vibracija		Deša, Petra	
Neočekivano otkriće		Lišić, Borna	
Zarobljeni trenutci - prošlost i sadašnjost		Križić, Marija	
21 dan		Ratkaj, Ivana	
Faze		Nemet, Gabrijela	
Misao, riječ, djelo i propust		Marguš, Ana	
Napisani čovjek		Podboj, Mihaela	
Darovitost i kreativnost djece s teškoćama u razvoju kroz art terapiju (likovno područje)		Rendulić, Antonio	
Pomicanje inkluzije kroz vizualne umjetnosti s ciljem pokretanja društvenih promjena		Rendulić, Antonio	
Naracija u likovnoj umjetnosti		Krnčević, Ena	