https://repozitorij.unios.hr/user/profile/mbz/323475

Vrijeme izvoza: 28.03.2024. 18:15:24
Repozitorij: repozitorij.unios.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 38
Broj izvezenih zapisa: 38

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Emil Cosseto: Kraljevo		Ćaćić, Anđela	
Formalna i harmonijska analiza stavaka Kyrie i Lacrimosa iz Requiema W.A. Mozarta		Rojko, Lara	
Formalni i neformalni oblici predškolskog glazbenog učenja		Mandić, Ivan	
Kompetencije učitelja za realizaciju individualne glazbene nastave		Vujnović, Dora	
Uloga učitelja u inkluziji učenika s teškoćama u nastavi glazbene kulture		Arić, Elizabet	
Vrednovanje učenika u nastavi glazbene kulture na daljinu		Šerfezi, Jurica	
Kompetencije suvremenog glazbenog pedagoga		Čulo, Katarina	
Nastava solfeggia na daljinu		Jelić, Josip	
Emocije u nastavi instrumenta		Keža, Dunja	
Pjesmarica za pučke škole: priručnik metodi "Do", s Lujze Kozinović		Crnković, Andrea	
Uloga didaktičkih primjera u nastavi solfeggia		Tomšić, Domagoj	
Vokalna problematika učenika u nastavi glazbene kulture		Šarić, Katarina	
Osmišljavanje glazbenih igara za slijepe učenike na početnom stupnju sviranja klavira		Hustić, Ines	
Preferencije učenika prema učenju hrvatske tradicijske glazbe u općeobrazovnoj školi		Tatai, Dominik	
Učenici s teškoćama u nastavi glazbe		Bubalo, Ena	
Glazbene preferencije učenika prema umjetničkoj i popularnoj glazbi		Huj, Mario	
Apsolutni i relativni glazbeni sluh		Kučinić, Marko	
KUD Šijaci Biškupci- pjesme i običaji podpapučkih sela		Sakoman, Eva	
Projektno učenje u nastavi glazbene kulture		Medaković, Ana	

Adalbert Marković: Hrvatska misa in D		Rožmarić, David	
Mogućnost međupredmetnog povezivanja nastave glazbene umjetnosti		Brković, Marija	
Orffov glazbeno-pedagoški pristup u nastavi glazbene kulture		Medaković, Katarina	
Sviranje gitare kao izvannastavna aktivnost		Huj, Mario	
Glazbeno pedagoški pristupi s početka 20. stoljeća		Markuš, Dora	
Slušanje glazbe na nastavi glazbene kulture		Petričević, Ivana Antoaneta	
Vokalne aktivnosti učenika u nastavi solfeggia		Bumba, Barbara	
Neglazbene dobrobiti koje se povezuju s pjevanjem u zboru		Rukavina, Doris	
Uloga roditelja u razvoju glazbenih sposobnosti		Vrtarić, Vedrana	
GLAZBENE SPOSOBNOSTI I NJIHOVO ISPITIVANJE TESTOM ARNOLDA BENTLEYA		Iveljić, Valentina	
Glazbeno stvaralaštvo u nastavi solfeggia		Križanec, Krešimir	
Tradicijska glazbena baština Đakovštine		Marguš, Denis	
Tamburaški orkestar kao izvannastavna aktivnost u osnovnoškolskom kurikilumu		Marić, Katarina	
Priređivanje izvornog glazbenog djela za prilagođeni izvođački sastav		Jurišić, Ivan	
Metode intonacije u nastavi solfeggia		Iveljić, Valentina	
Strategije poučavanja učenika s teškoćama na nastavi glazbene kulture		Gjokaj, Mihaela	
Igre u nastavi glazbene kulture		Žakić, Kristijan	
Kompetencijski profil nastavnika solfeggia		Pavić, Barbara	
Razvoj glazbenih sposobnosti u kontekstu temeljnih glazbeno-pedagoških koncepata s početka 20.stoljeća		Knežević, Martina	