https://repozitorij.unios.hr/user/profile/mbz/267001

Vrijeme izvoza: 29.03.2024. 15:43:50
Repozitorij: repozitorij.unios.hr
Ukupan broj zapisa na URL-u: 38
Broj izvezenih zapisa: 38

Naslov	URL	Autori	Naslov izvornika
Pijanistički i dirigentski međuteatar od koncertnoga podija do filmskoga medija		Tucaković, Marijan	
Ekspresionistički teatar Josipa Kulundžića i pirandelizam		Vuco, Jurica	
Imagološka analiza - Island		Marić, Ivona	
Novi medijski alati i suvremeni urbani identitet		Mandarić, Kristina	
Postmoderno čitanje bajke - fantastika, snovi i fragmenti ličnosti u nonsensnoj igri Carrolova čudesnog podzemlja		Butković, Mirna	
Navijačka supkultura - tvorba identiteta		Blažević, Kristina	
Programska poetika Gradsog kazališta Joze Ivakića u Vinkovcima		Kadić, Sara	
Okultno u poeziji i prozi Fernanda Pessoe		Bartoš, Mislav	
UTJECAJ PUNKA KAO KONTRAKULTURE U REPUBLICI HRVATSKOJ OD 1990. DO 2017. GODINE		Časar, Damir	
Žanr horora u hrvatskoj beletristici i filmu nakon 1950.		Koić, Bruno	
Pitanje crkvene drame u kulturnom kontekstu		Tokić, Lucija	
Kulturalna analiza djela "Nepodnošljiva lakoća postojanja" Milana Kundere		Džaja, Ivana	
PREDODŽBE O VIKINZIMA OD SREDNJOVJEKOVLJA DO SUVREMENOSTI		Carette, Celine	
PUTOVANJA I PREDODŽBE O DRUGIMA U PUTOPISIMA DAVORA ROSTUHARA		Barjaktarić, Zrinka	
Tradicijski ribolov i zaštita okoliša Kopačkog rita kao kulturalne prakse		Mrkonjić, Darko	
Književne reprezentacije Balkana		Matijević, Ilona	
Od lomače do popularne kulture: promjena viđenja vještica		Ljubek, Anamarija	
Reprezentacija balkanskog identiteta u popularnoj kulturi od 1990-ih naovamo		Ćetojević, Dunja	

Slobodno zidarstvo u Osijeku i njegov utjecaj na kulturu i društvo		Sarkanjac, Aleksandar Eugen	
"Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja" Ive Brešana u književnosti, kazalištu i na filmu		Puž, Mateja	
Autopredodžbe i heteropredodžbe europskih zemalja u europskoj kinematografiji		Birovljević, Kristina	
Predrasude prema ženama u popularnim romanima od Jane Austen do suvremenosti - odabrani primjeri		Krpota, Martina	
Utjecaj fikcije na kulturu - mitologija, religija, književnost		Mohnacki, Tajana	
Irealni svjetovi u znanstveno-fantastičnim filmovima 2001: Odiseja u svemiru (1968.), Solaris (1972.) i Kontakt (1997.)		Vukašinac, Gordana	
Ženski lik heroine u povijesti zapadne kulture		Rebić, Jelena	
Književna animalistika: moć zoo-simbola		Majer, Tihana	
Amerikanizacija i postmoderni identiteti		Katona, Hrvoje	
Obrazovanje žena u povijesno-kulturnim odnosima od antike do prve polovice 20. st.		Poplaša, Marija	
Žene u povijesti filma: kulturno-povijesni značaj, doprinos i položaj žena u filmskoj umjetnosti		Ranogajec, Sara	
Prepoznavanje drugoga i imagologija		Piškorjanac, Renata	
Analiza sudbine osječkih podunavskih Njemaca u romanu Unterstadt		Bašić, Ivana	
Konstruiranje narativa o jugoslavenskoj književnosti		Završki, Marija	
Kulturno i tradicijsko nasljeđe Valpova i Valpovštine		Alšić, Maja	
Kultura i umjetnost ljepote		Bukna, Danica	
Ženska stand- up komedija - otpor patrijarhalnom društvu		Majer, Ivana	
Uloga medija u slobodnom vremenu djece i mladih		Dominiković, Anita	
Kritika društvene zbilje u animiranim televizijskim serijalima za odrasle		Levak, Tomislav	
Skopofilija i (auto) ekshibicionizam u suvremenoj umjetnosti performansa		Balaš, Vlatka	