

<https://repozitorij.unios.hr/user/profile/mbz/229912>

Vrijeme izvoza: 08.08.2020. 17:42:02

Repozitorij: repozitorij.unios.hr

Ukupan broj zapisa na URL-u: 38

Broj izvezenih zapisa: 38

<b>Naslov</b>	<b>URL</b>	<b>Autori</b>	<b>Naslov izvornika</b>
Okultno u poeziji i prozi Fernanda Pessoa	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:251:239627">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:251:239627</a>	Bartoš, Mislav	
Žanr horora u hrvatskoj beletristici i filmu nakon 1950.	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:199392">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:199392</a>	Koić, Bruno	
Strategija oglašavanja neprofitnih organizacija na primjeru „RTL pomaže djeci“	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:251:251168">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:251:251168</a>	Rebić, Jelena	
Transmedijalna naratološka analiza filmske adaptacije književnog djela	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:251:873149">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:251:873149</a>	Janković, Damir	
Pamćenje grada i dokument u digitalno doba: baštinska građa Župe sv. Mihaela arkandela u Osijeku	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:236:749505">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:236:749505</a>	Mesić, Hrvoje	
Književne reprezentacije Balkana	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:198916">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:198916</a>	Matijević, Ilona	
Celebrity kultura - estradizacija suvremenog društva	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:954109">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:954109</a>	Galović, Mihaela	
Oprahifikacija popularne kulture - od Talk Show-a do medijskog magnata	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:800035">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:800035</a>	Grepo, Sara	
Hrvatsko ratno pismo, kultura i nacija	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:236:609787">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:236:609787</a>	Kalafatić, Vlatka	
Ženski lik heroine u povijesti zapadne kulture	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:419525">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:419525</a>	Rebić, Jelena	
Književna animalistika: moć zoo-simbola	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:029548">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:029548</a>	Majer, Tihana	
Spin	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:028367">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:028367</a>	Kokanović, Ena	
Urbanistička slika Osijeka u teoriji egzistencijalnog prostora: od 17. do 20. stoljeća	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:760618">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:760618</a>	Bašić, Milica	
Amerikanizacija i postmoderni identiteti	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:437209">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:437209</a>	Katona, Hrvoje	
Intermedijalni elementi u romanu 1984. Georga Orwella	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:040985">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:040985</a>	Stanković, Martina	

Kontroverzno u romanesknoj trilogiji Michel Houellebecqa	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:524457">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:524457</a>	Janković, Damir	
Društvene i materijalne okolnosti nastanka i recepcije romana Gospođa Bovary Gustavea Flauberta	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:002253">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:002253</a>	Kaurin, Marijana	
Problem slobode govora u romanu Šala Milana Kundere	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:160969">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:160969</a>	Šahini, Arbenita	
Umjetničko djelo u kontekstu poimanja suvremenih tehnika i tehnologija	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:749247">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:749247</a>	Brajdić, Lucija	
Filmski Zoo: odabrani primjeri	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:075873">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:075873</a>	Zidar, Ana	
Prepoznavanje drugoga i imagologija	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:086685">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:086685</a>	Piškorjanac, Renata	
Analiza sudbine osječkih podunavskih Njemaca u romanu Unterstadt	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:833052">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:833052</a>	Bašić, Ivana	
Konstruiranje narativa o jugoslavenskoj književnosti	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:958562">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:958562</a>	Završki, Marija	
Kulturno i tradicijsko nasljeđe Valpova i Valpovštine	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:989322">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:989322</a>	Alšić, Maja	
Kultura i umjetnost ljepote	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:967243">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:967243</a>	Bukna, Danica	
Ženska stand- up komedija - otpor patrijarhalnom društvu	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:276017">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:276017</a>	Majer, Ivana	
Arhivska glazbena građa Vukovarskog franjevačkog samostana	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:236:189274">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:236:189274</a>	Ban, Brankica	
Kriza europskog multikulturalizma	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:420187">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:420187</a>	Žuškić, Alen	
Diskurs identiteta kroz djela Michela Foucaulta	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:740827">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:740827</a>	Milanović, Goran	
Manipulativni mehanizmi televizije	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:151050">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:151050</a>	Balen - Domazetović, Barbara	
Semiotička analiza identiteta u novim medijima - način prezentacije sebe na društvenim mrežama	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:932707">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:932707</a>	Barić-Šelmić, Snježana	
Medijska koncentracija i utjecaj na formiranje medijske politike (kroz prizmu dvaju televizijskih priloga - informiranje ili propaganda?)	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:602963">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:602963</a>	Kujundžija, Tomislav	
Politička regulacija interneta i njegove posljedice	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:425048">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:425048</a>	Tot, Ivan	
Društvo spektakla i reality show	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:926970">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:926970</a>	Nikolić, Maša	
Književnost i nacija kroz opus hrvatskih književnica od ilirizma do suvremene književnosti	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:595314">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:595314</a>	Petrović, Jelena	

Socijalni identitet i međugrupni sukobi	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:898076">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:898076</a>	Mikić, Andrea	
Retorički elementi i jezično-stilski postupci u naslovima portala	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:709342">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:709342</a>	Levak, Tomislav	
Medijska kontrola društva	<a href="https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:458113">https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:156:458113</a>	Čičak, Andreja	