

Letak Međunarodnog festivala slikovnice "Čuvari priča": SnovoSlovci

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2021**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:599392>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-10-20**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)





Nives Čičin Šain

Kada legnem smišljam što ću novo iskreirati. Moji poziv i strast jesu da materijaliziram zamišljeno i time oplemenim svakodnevno. Kroz transformiranje odbačenih stvari i materijala volim u objekte udahnuti novi život igrom koja samu sebe inspirira. Svaki mi je dan malo čudo, a 60 mi je godina tek.



Tihana Ostreš

Tihana Ostreš rođena je u Zaprešiću početkom kolovoza 1971. godine. Zbog previše snova i previše slova, izrađuje vilenjake i još uvijek tvrdoglavo vjeruje u ta spasonosna stvorenja te u još neke odraslima nevjerovatne stvari. Ima status slobodne umjetnice i iskustvo čitačice, uzaludne spremačice, uporne pripovjedačice, povremene slušačice... voli snove, riječi, note, drveće i neke ljude....



Lisa Maria Wagner

Lisa Maria Wagner rođena je 1986. u Söchau. Psihologinja je i ilustratorica. Sa svojom djecom, Fridom i Moom, živi pored jezera okruženog austrijskim planinama. Lisa voli crtanje. Crteži su joj reducirani, velike slike stvara u samo nekoliko poteza pristupajući umjetnosti na poetski način. Njezin stvaralački opus obuhvaća ilustracije u dječjim knjigama, ilustracije za predstave te razglednice. Bavi se i kreativnim dizajniranjem festivala dječje književnosti. Neprestano u potrazi za novim oblicima i metodama stvaralaštva rijetko kada nema olovku u ruci. Najviše voli popiti šalicu kave, gotovo jednako kao što voli crtati.

- 2020. Zajednička izložba "Umjetnost za Kaz", Kunstraum Villach
- 2020. Mural u Gerbergasseu, Villach
- 2020. Zajednička izložba "Ptice lete u slobodu", Umjetnički prostor Beljak
- 2020. Vođenje i umjetnički dizajn Reading City "2020/2021"



MEĐUNARODNI FESTIVAL SLIKOVNICE

ČUVARI PRIČA

IZLOŽBA
**SNOVO
SLOVCI**
OSIJEK, 2. SRPNJA 2021.



Zdenko Bašić

Zdenko Bašić rođen je 27. siječnja 1980. godine u Zagrebu gdje je završio Školu primijenjene umjetnosti i dizajna, Odjel grafičkog dizajna. Diplomirao je na Odsjeku za animirani film i nove medije na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2005. godine desetominutnim lutkarskim filmom Priča o snijegu – Anđeli u snijegu te nagrađen nagradom za najuspješnije diplomante. Pored animiranog filma i režije, bavi se i ilustracijom te je dosad ilustrirao nekoliko autorskih knjiga za koje dobiva mnoga priznanja.

Nagradu "Grigor Vitez" za ilustraciju dobiva 2009. i 2014. te posebno priznanje 2011. godine za cjelokupnu realizaciju knjige kao sklada dizajna, ilustracija i teksta te visoku estetsku vrijednost. Godine 2006., 2012. i 2013. dobiva i književne nagrade "Kiklop" za svoj rad na autorskim knjigama, Priča o čokoladi, Sjeverozapadni vjeter i Mjesečeve sjene. Dobitnik je dvaju "Porina" diskografske nagrade, 2010. i 2012. za najbolji video broj Žedam i grafičko oblikovanje Svijet glamura.

Svoje ilustracije izlaže na nekoliko samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i svijetu, među kojima je i Biennale ilustracije u Bratislavi i Zagrebu, First Imam Ali International Painting Symposium održanom u Teheranu 2007 te selekcija BIB u Japanu, a 2017. otvara veliku izložbu "Vjetrove sjene" u Galeriji Kolvičevi dvori kao rezultat osvojenog Grand prix na 6. hrvatskom biennalu ilustracije - 2016.

Godine 2012. upisan je na Časnu listu IBBY-ja (International Board on Books for Young People Honour List), a 2009. ULUPUH mu dodjeljuje nagradu za najboljeg mladog umjetnika i doprinos ugledu ULUPUH-a.

Od 2017., u suradnji s Muzejem Turopolja, kao umjetnički direktor oblikuje "Perunfest" festival zaboravljenih narodnih priča i predaja, u dvorcu Lukavec kraj Velike Gorice, koji se svake godine od tada održava krajem svibnja. Festival okuplja umjetnike, preformere i stručnjake koje se bave legendama i mitovima koje u izravnoj interakciji prezentiraju publici. Pritom, istražujući suvremene načine i forme oživljavanja tradicionalnog pripovijedanja i prenošenja neverbalne kulturne baštine novim generacijama. U suradnji sa izdavačem Spiritosom, izdaje slikovnicu "Zlatarevo Zlato" koja postaje najtraženija slikovnica 2018. 2020. izdaje "Moguti – zaboravljeni čuvari turopoljskih lugova" kojom osniva, u suradnji sa Muzejom Turopolja, Biblioteku zaboravljenih priča – Perunfest.



Margareta Peršić

Kada slikam postajem stablo. Duboko s nogama u zemlju ukorijenjena, raširenim rukama, kao granama, pružam dom novim slikama- nebeskim pticama.

Željka Mezić

Željka Mezić rođena je 1964. godine u Puli. Diplomirala je dizajn tekstila i odjeće na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu. Ilustriranjem se profesionalno počela baviti 2001. godine, a nakon toga i pisanjem za djecu. Ilustrirala je romane, udžbenike, zbirke poezije te priča za djecu, kao i 35 slikovnica od kojih je šest autor-skih. Od 2013. godine održava likovne radionice i književne susrete za djecu u knjižnicama, dječjim vrtićima i školama. Dobitnica je Priznanja natječaja „Lice knjige“ za autorsku slikovnicu „Sretan put!“ i Pohvale nagrade „Grigor Vitez“ za slikovnicu: „Što ću biti kad odrastem“, „Toplo švedsko more“ i autorske slikovnice „Zagrljaj“.

Članica je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika i Udruženje likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti. Živi i radi u Zagrebu kao samostalna umjetnica; uživa u ilustriranju, pisanju i druženju s djecom.



Dražen Jerabek

Moj prvi crtež našao je mjesto na zidu sobe i od tada do danas ništa se nije promijenilo – osim crtaće podloge. Radim ilustracije za slikovnice i knjige za djecu i odrasle. Radio sam na osnovnoj i srednjoj školi te na Akademiji za umjetnosti i kulturu u Osijeku. Uživam u svom "poslu", a kao nuspojava tih aktivnosti, za svoje ilustracije povremeno dobivam i nagrade. Sanjariti, maštati, smišljati nove svjetove i onda to još crtati, to je ono što volim raditi. Upravo iz tog razloga 2019. godine otvaram svoj obrt pod nazivom JERABEK STUDIO. U slobodno vrijeme puštam bradu.

Dušan Pavlić

Dušan Pavlić rođen je 1968. godine. Diplomirao je na Fakultetu primijenjenih umjetnosti i dizajna u Beogradu. Ilustrirao je oko 200 knjiga za djecu i likovno uredio veliki broj izdanja. Ilustrator je, likovni urednik i dizajner knjiga u izdavačkoj kući *Kreativni centar*.

Ilustrirao je knjige za izdavačke kuće *Kreativni centar* (Beograd), *Zavod za udžbenike* (Beograd), *Dječja knjiga* (Sarajevo), *Klett* (Ljubljana), *Atlas/Glénat* (Francuska), *Oxford University Press*, *Cambridge University Press*, *Usborne Publishing*, *MacMillan* itd. Objavljivao je ilustracije u *Politikinom Zabavniku*, dječjem dodatku *Večernjih novosti*, *Vremenu*...

Njegove su ilustracije nagrađivane *Zlatnim perom*, *Nevenom*, *Gri-fonom*, zatim na *Majskom salonu* i sajmovima knjiga u Beogradu i Novom Sadu. Za svoje radove dobivao je nagrade u Italiji, Belgiji i Brazilu. Također su predstavljene na Međunarodnom sajmu dječjih knjiga u Bolonji 1999. godine.

