

Festival poezije "Živa dosada - teorija & praksa"

Lukačević, Srđan

Source / Izvornik: Knjižničarstvo : glasnik Društva bibliotekara Slavonije i Baranje, 2016,
20, 127 - 129

Journal article, Published version

Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:273226>

Rights / Prava: [In copyright/Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-05-12**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)



FESTIVAL POEZIJE „ŽIVA DOSADA – TEORIJA & PRAKSA“**Srđan Lukačević**

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

slukacevic@gkos.hr

Godina XX
2016
Broj 2

Da je poezija itekako tražena, slušana, ali i čitana, pokazala nam je manifestacija zanimljiva naziva „Živa dosada – teorija & praksa“ koja je u rujnu 2016. u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek okupila popriličan broj znatiželjnika i posjetitelja.

Kada javna čitanja poezije i teorijsko govorenje o istoj okupe toliki broj zainteresiranih slušatelja, dâ se naslutiti kako su se ljubitelji stihova uistinu zaželjeli ovakvih događanja. Udruga Gekko, GISKO te idejni začetnik festivala Tihomir Dundjerović uspjeli su na jednomE mjestu okupiti neka od najperspektivnijih mladih pjesničkih imena. Redom su to nagrađivani pjesnici koji primarno djeluju na slavonskome književnom prostoru: Blaženka Brlošić, Ivan Kunštić, Davor Ivankovac, Franjo Nagulov, Marinko Plazibat, Marijana Radmilović, Livija Reškovac, Jurica Vuco i Tihomir Dundjerović.

Sam je Festival bio podijeljen u tri dijela. Jutarnji su dio programa vodile Marijana Radmilović i Livija Reškovac, bio je namijenjen najmlađim posjetiteljima koji su Živu dosadu preživjeli uz radionicu kreativnoga pisanja, različite literarne aktivnosti, igre i didaktičke materijale. Uslijedio je poslijepodnevni razgovor kojega su moderirali Ivana Đerđ Dundjerović i Nikolina Rebrina Marinov, a kretao se oko temeljnih problema koji prate poeziju, prostoru pisanja, objavljivanja i percepcije suvremenoga hrvatskog pjesništva iz pozicije autora, raspravljalо se o kontekstu stvaralaštva.

KNJIŽNIČARSTVO

Glasnik
Društva
knjižničara
Slavonije,
Baranje
i Srijema

278

broj bibliografske jedinice

Otvorena su brojna pitanja koja muče autore poezije, ali i društvo u cjelini. Istaknuta je potreba za dugoročnom strategijom odgoja čitateljske publike od najranije dobi.



Godina XX
2016
Broj 2

KNJIŽNIČARSTVO

Glasnik
Društva
knjižničara
Slavonije,
Baranje
i Srijema

Razgovaralo se o problemu objavljivanja pjesničkih tekstova, kako u tradicionalnim medijima – časopisi i knjige, tako i u onima modernijim – društvene mreže, blogovi i e-izdanja zbirk pjesama.



Treći dio manifestacije, kasnovečernji program, održao se u dvorištu Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek, a privukao je neočekivano velik broj slušatelja.

278

broj bibliografske jedinice

Okupljeni su pjesnici pod moderatorskom palicom Roberta Francema slušateljima predstavili svoj pjesnički opus, čime su unijeli dašak dugo očekivanoga i nimalo dosadnoga udjela u kulturno-zabavnoj ponudi Osijeka. Na njihov izbor širokoga spektra pjesničkih rukopisa publika je odlično reagirala pljeskom nagrađujući sva autorska čitanja. Večernji je program obilježio i Danijel Jelaš koji je ujedinio pisanu i sviranu, odnosno pjevanu riječ te zadržao dinamičnost događaja i brojnost publike do samoga završetka Festivala.



Godina XX
2016
Broj 2

Uređenje prostora i ambijentalni ugodaj odradila je Kreativna agencija Adverta koja je i ovoga puta opravdala sva očekivanja pretvorivši dvorište Knjižnice u pjesničku pozornicu pod zvjezdama.



KNJIŽNIČARSTVO

Glasnik
Društva
knjižničara
Slavonije,
Baranje
i Srijema