Mala galerija Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek

Nađ, Melita; Grošelj, Andreja

Source / Izvornik: **Knjižničarstvo : glasnik Društva bibliotekara Slavonije i Baranje, 2012, 15-16, 133 - 137**

Journal article, Published version
Rad u časopisu, Objavljena verzija rada (izdavačev PDF)

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:221975

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-28**

Repository / Repozitorij:

RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek

Melita Nađ
Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

Andreja Grošelj
Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek

MALA GALERIJA GRADSKE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE OSIJEK

Mogle bismo početi….. Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek središnja je narodna knjižnica grada Osijeka, matična narodna knjižnica Osječko-baranjske županije i središnja znanstvena knjižnica Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku. Potom krenuti u opisivanje što točno znači svaka od navedenih uloga i koje djelatnosti obuhvaća, na što bi, realno gledajući, otišlo barem pola kartice teksta i velik dio pozornosti svih, koji su odlučili pročitati nešto vezano uz projekt iz naslova. Mogle bismo, ali nećemo….. Odlučile smo usmjeriti pažnju na *Malu galeriju*, komadić iz širokog spektra djelatnosti gradskog dijela Knjižnice, a ostalim ulogama bavit ćemo se možda nekom drugom prilikom. *Mala galerija* Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek, zamisao je nastala u Središnjoj knjižnici, a razvijala se šireći u ogranke: Donji grad, Industrijska četvrt, Retfala, Jug II. U Ogranku Donji grad zaživila je "punim plućima" pa ćemo je upravo iz donjogradske perspektive nastojati predstaviti, kako kolegama tako i korisnicima, koji još nisu upoznati s ovom aktivnosti Knjižnice.

Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek, kao ustanova, koja je ne samo informacijsko već i kulturno središte grada, dugi niz godina, u svojim prostorima, uz izložbe knjižnične građe, postavlja i izložbe slika, ilustracija, fotografija, skulptura i raznih drugih umjetničkih predmeta. Druženje, koje je neminovno povezano uz okupljanje oko radova sugrađana, povlači poveznice s mnogobrojnim susretima koji su vrlo često gravitirali ka našoj knjižnici[1]. Upravo u tim oblicima suradnje s lokalnom

[1] Kao najupečatljivi primjer ovakve vrste druženja u Knjižnici, padaju nam na pamet *Susreti ugode* koji su se godinama održavali, iako ne u organizaciji Knjižnice, ali u našim prostorima, točnije u Ogranku Industrijska četvrt Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek. Namjera tih susreta bila je, u formi razgovora, na svakom druženju

zajednicom, počivaju korijeni ovog projekta. *Mala galerija*, zamišljena je prvenstveno kao izložbeni prostor posvećen umjetnosti, ali i mjesto susretanja, ne isključivo afirmiranih umjetnika, već i sugrađana koji se tek okušavaju u kreativnim vodama, ali svih onih koji žele sudjelovati u interakciji knjižnice s umjetničkim izričajima njenih korisnika.

Od 2008. godine, kada bilježimo prve službene postave *Male galerije*, tu se moglo vidjeti radova odgojiteljica (Božana Gernhardt, Irena Šmit), profesorica (Branka Čokljat, Romana Rigo-Mihajlović), kolegica iz struke (Roberta Subjak), obrtnika (Hrvoje Janković), dobro nam znanih imena iz znanstvenog života (Zlata Živaković-Kerže), udruga ("Rubina", udruga za promicanje i očuvanje narodne baštine), onih koje je život raselio u nešto bliže (Biserka Greif, Nela Katić, Ivica Šušić,..), ali i dalje krajeve (Tamara Fuglinski), no svi oni ostali su srcem vezani uz ovaj mali kutak naše gradske četvrti i sve njih određuje sklonost ka umjetničkom izražavanju. *Mala galerija* do sada je predstavila zaista mnogo slika, izrađenih u raznim tehnikama od suhog pastela do akrila, nešto manje crteža, poneki rad ukrašen salvetnom tehnikom, a bilo je tu i zlatoveza, bijelog veza, detalja s narodnih nošnji, goblena, drvenih ukrasa pa čak i suvenira. Kako bismo izbjegli rasipanje u detaljima, kojih se tijekom godina nakupilo mnogo, a u želji da se ipak dotaknemo svih sudionika našeg projekta, u nastavku ćemo abecednim redom nanizati preostala imena: Anja Banja, Josipa Biro, Đurđica Brčić, Mirjana Grbeša, Andreja Habuš, Danica Gall, Nataša Kovač, Venesa Menavska, Katica Paić, Zdenka Popinjač, Ivan Prgomet, Valerija Rabi, Danica Radonjić, Damir Šimić i Marija Švitek.[2]

Mala galerija Gradske i sveučilišne knjižnice Osijek projekt je koji polako prerasta u, nećemo pretenciozno izjaviti velik (iako, nastavi li ovim tempom, mogao bi uskoro poprimiti te razmjere), ali ga, posve opravdano, s obzirom na razinu zainteresiranosti, ne samo naših korisnika, već i posve slučajnih prolaznika, možemo okarakterizirati kao jedan od zanimljivijih projekata Knjižnice. Na kraju, smatramo kako činjenica da za sudjelovanje u *Maloj galeriji* zainteresirane već sad raspoređujemo u 2014. godinu, govori posve dovoljno[3].

---

s drugim gostom, posjetiteljima predstaviti neki segment kulture življenja, ispočetka vezano uz Industrijsku četvrt, a kasnije i šire područje grada. (Vidi: Antonić, Ljerka. Žurim na Susret ugode : Uljudbena udruga Žuri polako : Grafika, 2001.).

[2] Navedeni su autori radova izlaganih u razdoblju od 2008. do danas u Ogranku Donji grad. Bilo je tu, naravno, još mnogih drugih čiji su postavi predstavljeni u ostalim prostorima Knjižnice.

[3]Napominjemo da se navedeni podatak odnosi samo na Ogranak Donji grad, što znači da za sve zainteresirane ostaje još sasvim dovoljno prostora. Želite li se okušati, slobodno se javite.



Banner Male galerije GISKO, rad kolege Marina Seleša



Fotografija s otvorenja izložbe radova T. Fuglinski održanog u kolovozu 2012., iz arhive Knjižnice



Otvorena izložba slika Zlate Živaković-Kerže

Skriveni talent povjesničarke

Dvadesetak novih slika, tematski različitih (priroda, konji, portreti, sakralni motivi), izrađenih u različitim slikarskim tehnikama (olovka, pastel, akril), sadrži izložba dr.sc. Zlate Živaković-Kerže, znanstvene savjetnice, otvorena u donjogradskom ogranku Gradske i sveučilišne knjižnice. "Izložba je postavljena u okviru projekta Mala galerija GISKO-a. Autorica se slikarstvom počela baviti u ljeto 2009. godine, članica je Likovne udruge "Petar Smajić" iz Ernestinova te polaznica likovne škole, koju organizira ta udruga. Ovo je njezina druga samostalna izložba koja se održava u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici", istaknula je Svjetlana Mokriš, voditeljica Posudbenog odjela GISKO-a, otvarajući izložbu. Vidljivi pomak u odnosu na prvu izložbu rezultat je kontinuiranog rada u likovnoj školi, pod vodstvom slikara Saše Sermeka. Slikarski talent poznate osječke povjesničarke tek je nedavno došao na vidjelo, a prepoznat je i izvan granica Osijeka i Hrvatske. "Nedavno sam bila na slikarskom taboru u Mariboru, ove godine Europskom gradu kulture, a domaćini su dva moja rada izložili u galeriji Piramide. Uz to, ti će radovi, nakon zatvaranja mariborske izložbe, biti predstavljeni likovnoj publici u Italiji i Španjolskoj", kaže dr. Živaković-Kerže. (V.L.) ■

Osvrt na otvorenje izložbe slika Z. Živakovic-Kerže u Glasu Slavonije od 8. lipnja 2012.



Najava izložbe radova udruge "Rubina" u Glasu Slavonije od 13. ožujka 2012.

Bibliografija:

Mala galerija GISKO. Dostupno na: http://www.gskos.unios.hr/?upit=sadrzaj&id=189 (2012-08-24).