

Time of export: 16.05.2024. 14:16:04

Repository: repozitorij.unios.hr

Number of records on this URL: 35

Records exported: 35

Title	URL	Authors	Host item title
Literarizacija krivnje u njemačkim/austrijskim romanima poratne generacije (B. Schlink: Žena kojoj sam čitao, H.-U. Treichel: Izgubljeni, M. Beyer: Leteće lisice i Ch. Ransmayr: Morbus Kitahara)		Džindo Jašarević, Dina	
Beispiele der Jeans-Prosa in der Literatur der DDR		Leovac, Monika	
Erwin Strittmatter kao pisac za mladež/Erwin Strittmatter als Jugendbuchautor		Klein, Hanna	
Minoriziranje ratnih strahota kod pučkog spisatelja Franza Werfela/Verharmlosung des Krieges bei dem Volksautor Franz Werfel		Gagulić, Dragana	
Dramska kazališna kritika u osječkim dnevnim glasilima od 1902. do 1945. godine		Biskupović, Alen	
Die Rolle der Medien im Textgeflecht von Elfriede Jelineks "Stecken, Stab und Stangl"		Smailović, Ines	
Ironija i satira u dramskim djelima Maxa Frischa		Žeravica, Katarina	
"Die Verwirrungen des Zöglings Törleß" und Volker Schlöndorffs Verfilmung "Der junge Törless". Ein Vergleich		Balog, Stefan	
Die Literatur, die Mut macht (Boell, Simmel)		Azinović, Andrijana	
Dramske teorije o nestanku tragedije u 20. stoljeću		Novak, Sonja	
Dekonstruktion des Dramas bei Heiner Müller		Rajkovača, Katina	
Motiv Odiseja i Penelope u suvremenoj europskoj drami		Jug, Stephanie	
Juedische Autoren auf der Suche nach Identitaet		Galić, Sara	
"Gerhart Hauptmanns Traumdichtung Hanneles Himmelsfahrt"		Klein, Hanna	
Jurek Becker Jakob der Lügner		Deanović, Katarina	
Die Gestalt des Herkules bei Durrenmatt und Matković		Petriković, Sebastijan	
Frauengestalten in Lessing Emilia Galotti und Mina von Barnhelm		Glavaš, Ana	

"Jakob der Luegner" - ein Vergleich zwischen dem Roman und dessen zwei gleichnamigen Verfilmungen		Ivanković, Katarina	
Das Tagebuch der Anne Frank - ein Vergleich zwischen dem Buch und dessen Verfilmungen aus den Jahren 1959 und 1980		Bukvić, Vesna	
Elfriede Jelineks "Die Klavierspielerin" - ein Vergleich zwischen dem Roman und dessen Verfilmung		Oštadal, Snježana	
Ulrich Plenzdorfs Die neuen Leiden des jungen W. und die gleichnamige Verfilmung von Eberhard Itzenplitz		Bebić, Irena	
Literarische Bewaeltigung des Holocaust im Roman "Die Oelgaerten brennen" von A. Sacher-Masoch		Slijepčević, Jelena	
Die Dekonstruktion des Dramas bei Heiner Müller		Vučetić, Nikola	
Christiane F.: Prosatext „Wir Kinder vom Bahnhof Zoo“ und die gleichnamige Verfilmung von Ulrich Edel		Ćosić, Nina	
Friedrich Duerrenmatts Drama "Der Besuch der alten Dame" und die gleichnamige Verfilmung von Nikolaus Leytner		Šarić, Marina	
Familienverhältnisse in Grimms Märchen		Vrhovac, Danijela	
Philipp Löhle: Genannt Gospodin		Rajkovača, Katina	
Das Kreisen der Menschen um das Schloss bei Kafka und Gruber		Krbavac, Viktorija	
Die moderne Wissenschaft bei Kipphardt und Dürrenmatt		Kosić, Helena	
Nachklänge des Faschismus: Thomas Bernhard: Heldenplatz, Vor dem Ruhestand		Jeleč, Ivana	
„Die Wandlung des Menschen bei Brecht und Walser“		Vuković, Ružica	
Bernhard Schlinks Roman „Der Vorleser“ und die gleichnamige Verfilmung von Stephen Daldry		Gajski, Tomislav	
Gottfried Kellers Novelle "Kleider machen Leute" und die gleichnamige Verfilmung von Helmut Kaeutner		Vranjić, Perica	
Theodor Storms Novelle "Immensee" und die gleichnamige Verfilmung von Veit Harlan		Božić, Damir	
Zwei Literaturverfilmungen im Vergleich. Benjamin Leberts "Crazy" und Irvine Welshs "Trainspotting" im Kontext der Pop-Literatur und Postmoderne		Dobranić, Daniel	