https://repozitorij.unios.hr/en/user/profile/mbz/342840

Time of export: 29.03.2024. 01:10:10
Repository: repozitorij.unios.hr
Number of records on this URL: 52
Records exported: 52

Title	URL	Authors	Host item title
Doživljaj ispitne anksioznosti u obrazovnom i izvedbenom kontekstu		Bubalo, Ena	
Izazovi glazbenog obrazovanja učenika generacije alfa		Keža, Dunja	
Formalna i harmonijska analiza stavaka Kyrie i Lacrimosa iz Requiema W.A. Mozarta		Rojko, Lara	
Formalni i neformalni oblici predškolskog glazbenog učenja		Mandić, Ivan	
Kompetencije učitelja za realizaciju individualne glazbene nastave		Vujnović, Dora	
Uloga učitelja u inkluziji učenika s teškoćama u nastavi glazbene kulture		Arić, Elizabet	
Suradničko učenje u glazbenoj nastavi		Crnković, Andrea	
Oblikovanje nastave početničkoga solfeggia		Blažević, Josip	
Vrednovanje učenika u nastavi glazbene kulture na daljinu		Šerfezi, Jurica	
Kompetencije suvremenog glazbenog pedagoga		Čulo, Katarina	
Nastava solfeggia na daljinu		Jelić, Josip	
Emocije u nastavi instrumenta		Keža, Dunja	
Međupredmetna tema Osobni i socijalni razvoj u nastavi Glazbene kulture		Jovanovac, Anja	
Pjesmarica za pučke škole: priručnik metodi "Do", s Lujze Kozinović		Crnković, Andrea	
Uloga didaktičkih primjera u nastavi solfeggia		Tomšić, Domagoj	
Osmišljavanje glazbenih igara za slijepe učenike na početnom stupnju sviranja klavira		Hustić, Ines	
Preferencije učenika prema učenju hrvatske tradicijske glazbe u općeobrazovnoj školi		Tatai, Dominik	
Skriveni kurikulum u nastavi glazbene kulture		Sokić, Ena	
Učenici s teškoćama u nastavi glazbe		Bubalo, Ena	

Aktivno učenje u suvremenoj nastavi Glazbene umjetnosti		Brković, Marija	
Glazbene igre u radu s djecom s poremećajima u razvoju iz spektra autizma		Medaković, Ana	
Aglomeracija i repulzija u tonskom crtežu		Lasić, Ebony	
Stavovi učenika o ozračju na nastavi likovne kulture		Lasić, Ebony	
Fragmenti forme		Smokrović, Ana	
Kreativne kompetencije nastavnika likovne umjetnosti		Smokrović, Ana	
Glazbene preferencije učenika prema umjetničkoj i popularnoj glazbi		Huj, Mario	
Projektno učenje u nastavi glazbene kulture		Medaković, Ana	
Ispitivanje glazbenih sposobnosti testom Edwina Gordona		Petričević, Ivana Antoaneta	
Potencijal glazbene terapije u zborskom okruženju- pregled istraživanja		Rukavina, Doris	
Razredno ozračje i komunikacija u nastavi glazbene kulture		Sokić, Ena	
Suvremeni didaktički modeli u nastavi umjetničkih školskih predmeta		Seletković, Tomislav	
Oblici i metode aktivnog učenja u nastavi tambure		Marić, Katarina	
TRADICIJSKA GLAZBA U NASTAVI GLAZBENE KULTURE		Tatai, Dominik	
Funkcionalna metoda u nastavi solfeggia		Blaževac, Dominik	
Adalbert Marković: Hrvatska misa in D		Rožmarić, David	
Mogućnost međupredmetnog povezivanja nastave glazbene umjetnosti		Brković, Marija	
Orffov glazbeno-pedagoški pristup u nastavi glazbene kulture		Medaković, Katarina	
Sviranje gitare kao izvannastavna aktivnost		Huj, Mario	
Glazbeno pedagoški pristupi s početka 20. stoljeća		Markuš, Dora	
Slušanje glazbe na nastavi glazbene kulture		Petričević, Ivana Antoaneta	
Neglazbene dobrobiti koje se povezuju s pjevanjem u zboru		Rukavina, Doris	
Uloga roditelja u razvoju glazbenih sposobnosti		Vrtarić, Vedrana	
GLAZBENE SPOSOBNOSTI I NJIHOVO ISPITIVANJE TESTOM ARNOLDA BENTLEYA		Iveljić, Valentina	
Glazbeno stvaralaštvo u nastavi solfeggia		Križanec, Krešimir	

Darovitost i kreativnost djece s teškoćama u razvoju kroz art terapiju (likovno područje)		Rendulić, Antonio	
Tamburaški orkestar kao izvannastavna aktivnost u osnovnoškolskom kurikilumu		Marić, Katarina	
Metode intonacije u nastavi solfeggia		Iveljić, Valentina	
Strategije poučavanja učenika s teškoćama na nastavi glazbene kulture		Gjokaj, Mihaela	
Uloga klavira u aktivnostima početničkog solfeggia		Vrtarić, Vedrana	
Igre u nastavi glazbene kulture		Žakić, Kristijan	
Strategije aktivnog učenja u nastavi glazbene kulture		Matković, Ana	
Slijepi učenici u nastavi solfeggia		Džanko, Dajana	