

Time of export: 18.07.2025. 03:30:45

Repository: repozitorij.unios.hr

Number of records on this URL: 79

Records exported: 79

Title	URL	Authors	Host item title
Dobrobit likovnog stvaralaštva u radu s djecom s teškoćama		Janković, Karmela	
Spoznaje		Janković, Karmela	
Analiza, implementacija i integracija grafičkih tehnika i alternativnih fotografskih tehnika u stvaranju vizualnog umjetničkog djela / Razvijanje kulture ruke upotrebom tableta u nastavi likovne umjetnosti		Hercigonja, Ena	
Istraživanje boje i plohe u slobodnoj formi kroz grafički proces		Ilić, Gabriela	
Razvijanje kulture ruke upotrebom tableta u nastavi likovne umjetnosti		Hercigonja, Ena	
Ritam, dinamika i ispreplitanje u mediju grafike		Ratkaj, Ivana	
Stavovi učenika viših razreda o društvenom, kulturnom i povijesnom kontekstu u okviru predmeta likovna klutura		Ilić, Gabriela	
Crno na crno - izražajne mogućnosti tehnika dubokog tiska		Oreški, Lucija	
Dinamika i ritam linije		Marijanović, Ana	
Grafika u animaciji		Marjanović, Petra	
Linija i proces u grafici		Đambo, Tea	
Linija kao refleksija unutrašnjeg stanja		Vojvodić, Ivona	
Revitalizacija sjećanja-izražajne mogućnosti bakropisa		Zekić, Iva	
Tradicionalna kultura ornamenta kao konцепција za otkrivanje i stvaranje vlastitog identiteta		Pavlović, Leo	
Simbolika i psihološki utjecaj svijetlo-tamnog u vizuelnoj umjetnosti		Ivanković, Laura	
Teorija interferencije kroz vizualizaciju osobne slojevitosti sjećanja		Damjanović, Valentina	
Utjecaj virtualne stvarnosti na učenje i poučavanje likovne umjetnosti		Ivanković, Laura	

Didaktički materijal realiziran grafičkim medijem	Mor, Diana
Perceptivne zagonetke u nastavi likovne kulture	Damjanović, Valentina
Interpretacija emocija kroz psihološko djelovanje boja	Nikolašević, Mia
Taktilno u vizualnoj umjetnosti	Podboj, Mihaela
Generacija xy THE MILLENNIALS	Šokčević, Katarina
Specifičnost likovnog izraza kod djece s autizmom	Šokčević, Katarina
Opseg vlastitoga	Listeš, Andrea
Recepција motiva krajolika u suvremenoj umjetnosti	Ososlija, Suzana
Uloga kritičkog mišljenja u razumijevanju konzumerizma u umjetnosti	Listeš, Andrea
Unutarnji krajolik integriran u umjetnički rad kroz grafičke tehnike dubokog tiska i cijanotipije	Ososlija, Suzana
21 dan	Ratkaj, Ivana
Faze	Nemet, Gabrijela
Misao, riječ, djelo i propust	Marguš, Ana
Iskustvo prostora transponirano putem artografije i grafičkog objekta	Mitrović, Minja
Semantika privatnog u mapiranju kretanja gradom	Mitrović, Minja
Utjecaj glazbe i podsvijesti na gestikularnu apstrakciju	Oroz, Dajana
Likovi i karakteri	Jelić, Marko
Napisani čovjek	Podboj, Mihaela
Odrazi svjetlosti jednog mjesta-zapisi u grafičkoj tehnići	Horvat, Mia
Strukturiranje organičkih formi kroz aglomeraciju linija	Nikolašević, Mia
Monumenta Panonnica	Jelenc Grahovac, Tomaž
Fragmentiranje	Kušenić, Ines
ARHIVA SJEĆANJA - fiksacije iskustava s putovanja u medijima grafike i alternativnih fotografskih procesa	Gjajić, Maja
Darovitost i kreativnost djece s teškoćama u razvoju kroz art terapiju (likovno područje)	Rendulić, Antonio
Implementacija održivog razvoja u nastavi kroz koncept zelene arhitekture	Oroz, Dajana

Pomicanje inkluzije kroz vizualne umjetnosti s ciljem pokretanja društvenih promjena	Rendulić, Antonio
Naracija u likovnoj umjetnosti	Krnčević, Ena
UMJETNIČKA GRAFIKA - INOVACIJE U DUBOKOM TISKU	Brkić, Dario
Psihologija gestalta u grafičkom listu	Muškić, Iva
SPOMENIK IZGUBLJENIM SNOVIMA	Bubalo, Ljerka
Zgrade vojarni u Osijeku u 19.stoljeću	Petrak, Luka
Duboki tisak i alternativni fotografski procesi	Ososlja, Suzana
Ilustracija u dubokom tisku	Jelić, Marko
Moji unutarnji prioriteti	Mataković, Diana
Organska apstrakcija u mojim grafikama	Oroz, Dajana
Primjena boje u dubokom tisku	Gjajić, Maja
Vibracije registrirane u dubokom tisku	Škvorčević, Ivana
Tragovi pokreta-vizualizacija i procesualnost	Štark, Mia
Rušenje (z)grada	Narančić, Dejana
APSTRAKTNI CRTEŽ U GRAFICI	Baborac, Momir
EGZISTENCIJALIZAM IZRAŽEN KROZ PROCESUALNOST DUBOKOG TISKA	Mišković, Jasmin
EKSPERIMENT U TEHNIKAMA DUBOKOG TISKA	Beljan, Ana
Grafički objekt u prostoru	Majer, Tamara
Intermedijalnost u dubokom tisku	Križanović, Viktorija
Akt	Meković, Marin
Alternativa	Gilić, Ena
Apstraktni pointilizam	Janković, Ena
Apstraktno u figurama	Brkić, Dario
Autoportret	Mesarić, Dražen
Pejzaži	Juriša, Antonela

Poetika linije	Sesar, Anita	
Portreti	Despot, Doris	
Introvert	Brico, Luka	
Corpus Slavonica - Tražim svoje ime	Jelenc Grahovac, Tomaž	
Dekompozicija tijela u mojoj grafici	Pjevac, Mirjana	
Konfiguracija	Pavić, Marko	
Kontinuirano kretanje u mojim grafikama	Muškić, Iva	
Nespojivo spojivo	Mitar, Lucija	
Četiri elementa u prirodi	Đurkić, Ida	
Mandala	Klen, Magdalena	
IATROGENESIS: Malum sine materia	Uzelac, Ana	
Individualna mitologija u grafičkom otisku	Tkalec Bulaić, Jelena Barbara	