

Izložba Šume pričaju

Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2019**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:914561>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-10-20**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)





Vane Kosturanov



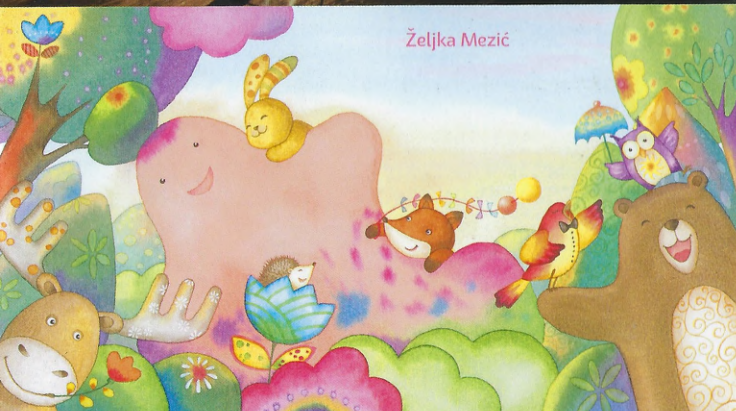
Marijana Jelić



Darka Erdelji



Zdenko Bašić



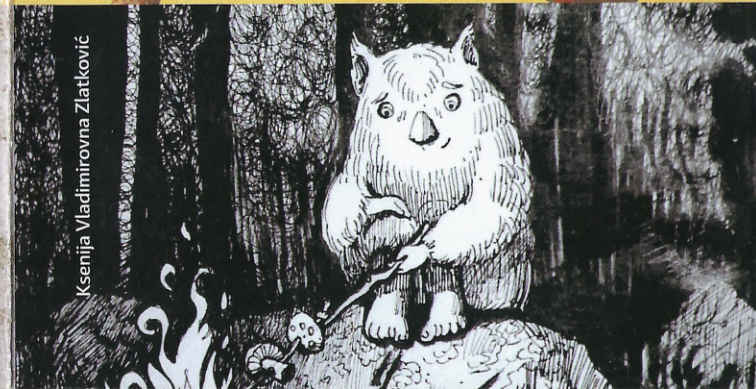
Željka Mezić



Dražen Jerabek



Tihana Ostreš



Ksenija Vladimirovna Zlatković

MEĐUNARODNI FESTIVAL SLIKOVNICE ČUVARI PRIČA



STORY KEEPER'S
GÄSTENBESTIMMER
GESCHICHTEN WÄCHTER
A MESEK ORZOL
CUSTODI DELLE STORIE
SAGOVAKTERNA
ČUVARI PRIČA

IZLOŽBA

Šume pričaju

IZLOŽBENA
AULA
GISKO

SUBOTA
6. SRPNJA
2019.



BREŽA



Vane Kosturanov umjetnik je i ilustrator iz Strumice, Sjeverna Makedonija, rođen 1979. godine. Sudjelovao je na više skupnih izložbi, a organizirao je i dvanaest samostalnih. Kompletan je autor slikovnice "Dijete od zvijezda" za koju je dobio nagradu za najbolje likovno-grafički uređeno izdanje na Sajmu knjiga u Sjevernoj Makedoniji, 2018. godine.



Darka Erdelji živi u maloj kući nedaleko od rijeke Drave. Kada u lutkarskom kazalištu ne stvori dovoljno lutaka, onda kod kuće ilustrira bajke, crta priče u glini ili šteta s crnim psom na brdima prekrivenim vinogradima.

Završila je scenografiju i dizajn lutaka na Akademiji pjesničkih umjetnosti DAMU u Pragu u Češkoj Republici. Dugo je živjela i radila u New Fundlandu. Napravila je nekoliko lutkarskih predstava i ilustrirala knjige u Kanadi i Sloveniji. Trenutno je zaposlena u kazalištu lutaka Maribor kao scenograf.



Željka Mezić rođena je 1964. godine u Puli. Vrlo je brzo otkrila kako su crtanje i slikanje vrlo zabavni. Diplomirala je dizajn tekstila i odjeće na Tekstilno-tehnološkom fakultetu u Zagrebu. Slikala je po svemu: papirima, svili, zidovima, ormarima, stolicama, pročeljima, haljinama... A onda joj se ostvarila želja da ilustrira slikovnicu. Sljedila je druga, treća, četvrta... dvadeseta... I još puno priča, pjesama i brojalica za djecu. Neke od njih sama je i napisala.



Česta je gošća u mnogim knjižnicama, školama i vrtićima gdje održava likovne radionice za djecu. Svaki je takav susret veseli i budi maštu za stvaranje novih ilustracija i priča. Članicom je Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti (ULUPUH) i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika (HZSU). Živi i radi u Zagrebu.

Tihana Ostreš rođena je u Zaprešiću 1971. godine. Završila je školu za odgoj i obrazovanje u kulturi i umjetnosti, smjer televizija, kazalište i film. Apsolventica je na Filozofskom fakultetu, ruski i češki jezik. Vilenjake koje izrađuje izlagala je na mnogim samostalnim i skupnim izložbama. Kao kostimografkinja radila je na crtanim filmovima, spotovima, predstavama, serijama, filmovima i baletnim predstavama za djecu.



Marijana Jelić lutkarica je, ilustratorica i grafička dizajnerica. Od 2000. godine članica je ULUPUH-a. Sudjelovala je u projektu Living Water, Living Stories – Hrvatska, kao počasna gošća na Bolonjskom dječjem sajmu knjiga 2015. gdje je njezin rad predstavljen na skupnoj izložbi istaknutih hrvatskih ilustratora. Sudjelovala je na Biennaleu ilustracije Zagreb, 2006.; 2008.; 2010.; 2012.; 2014. Zlatno pero Beograd, 2007.; 2009; 2011.

Sudjelovala je na bijenalu ilustracije u Bratislavi, 2009. i 2011. godine. Za svoj rad nagrađena je nagradom Grigor Vitez 2011., iste godine nagrada Sudnji dan – kao ilustratorica godine. Nagradu Ovca u kutiji dobila je 2010. i 2014. godine. Za svoj rad dobiva 2010. godine pohvalu Lice knjige, a 2014. Grigor Vitez.



Zdenko Bašić rođen je 1980. godine u Zagrebu, gdje je završio Školu primijenjene umjetnosti i dizajna, Odjel grafičkog dizajna. Diplomirao je na Odsjeku za animirani film i nove medije na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 2005. godine desetminutnim lutkarskim filmom Priča o snijegu – Anđeli u snijegu i nagrađen nagradom za najuspješnije diplomante. Autor je Vješticeg Ureda, ambijetalno-kostimografskog projekta koji se održavao za vrijeme karnevala u Zagrebu i Samoboru 2000. i 2001. godine.

Pored animiranog filma, bavi se i ilustracijom te je dosad ilustrirao nekoliko knjiga za djecu, među kojima i najnovija hrvatska izdanja klasika poput Andersenovih i Grimmovih bajki u izdanju Sretne knjige. Za istu nakladničku kuću dizajnirao je naslovnice nekoliko udžbenika i priručnika za niže razrede osnovnih škola. Ilustracije objavljuje i u dječjim časopisima Zvrk, Zvrkov Prvi Razredić, JO-JOO i Smib. Od 2004. godine surađuje s kazalištem Merlin kao kostimograf, scenograf i dizajner. Uvršten je u Katalog hrvatskih ilustratora. Sudjelovao je na izložbi -35, izložbi mladih hrvatskih ilustratora na Interliberu 2005. godine. Od 2006. godine član je ULUPUH-ove Sekcije za primijenjeno slikarstvo, karikaturu, ilustraciju, strip i crtani film. Sudjeluje na skupnoj izložbi studenata Odsjeka za animirani film i nove medije u Galeriji ULUPUH. Godine 2006. dobiva treću nagradu na Prvom hrvatskom bijenalu ilustracije. Iste godine kao ilustrator Priče o čokoladi dobiva nagradu Ovca u kutiji za najbolju slikovnicu za 2006. od stručnog, a isto tako i dječjeg žirija. Od 2008. član je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika.



Dražen Jerabek se od 1998. godine bavi ilustracijom za djecu te objavljuje ilustracije u dječjim časopisima Smib, Modra lasta, Radost. Prvi izbor te za biblioteku Stribor. Autor je ilustracija u nekoliko udžbenika te plakata. Osobitost su slikovnice koje objavljuje u suradnji s dječjim piscem Želimirom Hercigonjom - Kjel – crna labud ptica, Pripovijetka o rosi, srcu i snovima i Gorski duh.

Na Interliberu 2004. godine na izložbi hrvatske ilustracije za djecu i omladinu, u organizaciji ULUPUH-a, dodijeljena mu je Velika nagrada za najbolju ilustraciju – u knjizi Pripovijetka o rosi, srcu i snovima.

Za ilustracije slikovnice Gorski Duh autora Želimira Hercigonje, nagrađen je godišnjom nagradom Grigor Vitez 2006. god.

Nagradu Lice knjige 2011. god. dobiva u kategoriji za najbolju ilustraciju knjige u cjelini za slikovnicu Gospodin Otto i stari naslonjači autorice Dubravke Pađen Farkaš. Iste godine za istu slikovnicu dobiva književnu nagradu za najbolju hrvatsku slikovnicu Ovca u kutiji po odluci stručnog žirija i publike. U veljači 2016. radi na scenografiji lutkarske predstave u Dječjem kazalištu Branka Mihaeljevića u Osijeku, a prema slikovnici Nije me strah Dubravke Pađen Farkaš, u režiji ruske redateljice Ljudmile Fedorove iz Sankt Peterburga. Iste godine, nakon točno 10 godina, ponovno dobiva godišnju nagradu "Grigor Vitez" za najljepšu slikovnicu namijenjenu starijoj dječjoj dobi; "Tajna" iste autorice, Dubravke Pađen Farkaš

Ksenija Vladimirovna Zlatković Ilustratorica je, pedagoginja, glazbenica i bavi se animiranim filmom. Rođena je u Ufi, Baškirija, Ruska Federacija 1989. godine, gdje je 2010. godine diplomirala na Umjetničkoj akademiji, smjer slikarstvo. Sverusko Gerasimovo Sveučilište Kinematografije u Moskvi, pohađala je 2016. godine (VGIK) te stekla zvanje specijalistice animiranog filma. Sudjelovala je na brojnim skupnim izložbama širom Rusije.

Od 2014. do 2016. radila je u animacijskom studiju "Vverh" na filmu "Priča o Petru i Fevroniji". Ilustrirala je knjigu mitropolita Veniamina Fedđenkova "Dječje srce sreće Krista" 2017. (Moskva). Od 2016. godine živi u Srbiji, u Požezi. Prvu samostalnu izložbu u Srbiji imala je u prosincu 2018. godine.

Od 2018. godine sudionicom je gradskog Požeškog salona koji predstavlja skupnu izložbu svih umjetnika požeškog kraja.

