

# Izložba slika i grafika: Ivan Francuz

---

## Other document types / Ostale vrste dokumenata

Publication year / Godina izdavanja: **2003**

Permanent link / Trajna poveznica: <https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:206:385084>

Rights / Prava: [In copyright](#) / [Zaštićeno autorskim pravom.](#)

Download date / Datum preuzimanja: **2024-10-20**



Repository / Repozitorij:

[RGISKO - Repository of the City and University Library Osijek](#)



SVEUČILIŠTE  
JOSIPA JURJA  
STROSSMAYERA  
U OSIJEKU

*Ivan*  
**Francuz**



PROMOCIJA  
KNJIGE  
BEZ RETUŠA  
U IZDANJU  
KNJIŽARE I  
GALERIJE  
"OMNIBUS" –  
OSIJEK

GRADSKA  
I SVEUČILIŠNA  
KNJIŽNICA  
OSIJEK

IZLOŽBA  
SLIKA I  
GRAFIKA



*Ivan*  
**Francuz**

**IVAN FRANCUZ** rođen je 24. studenoga 1940. u Marijancima, selu nedaleko Donjeg Miholjca. Slika i stvara priče u slikama i slike u pričama već preko trideset godina. Sudjelovao je na preko 300 zajedničkih i samostalnih izložbi u domovini i inozemstvu. Tiskano mu je nekoliko grafičkih mapa ("Priroda daje", "Slavonija", "kruh naš svakidašnji"), autor je nekoliko kalendara, surađivao je u ilustriranju naslovnica za više knjiga i publikacija. Osim u slikarstvu, rado se ogleda u crtanju karikatura, pisanju anegdota, priča, pjesama, a nekoliko je puta bio i gost urednik radio emisija. Objavio je i dvije knjige – "Vražja brazda" i "Šokački zloduh".

### **FRANCUZ, IVAN O SEBI, O SLIKAMA, O KRAJU U KOJEM ŽIVI I RADI**

Još u ranom djetinjstvu primjetio sam da je moje selo Marijanci životna pozornica, na kojoj se sve brzo i sve brže mijenja. Kroz prašumu mojih sjećanja defilira čitava galerija likova i događaja. To je svijet ravničarskog kraja i pejzaža. U taj se svijet uklapaju priroda i ljudi; čitava jedna panorama života.

Kada je isprovociran i izgubljen pod pritiskom zadatka i diktata "stručnjaka i tržišta" uzviknuo: "Ja to ne mogu! Meni je neophodna životna filozofija, osobna svakodnevna filozofija. Kada poticaj dolazi iz života, kada u duši proključa i nadode snaga, onda se može slikati i uživati u poslu", Ivan Francuz samouki slikar naive iz Marijanaca artikulirao je osobni umjetnički i životni manifest. U svijet prepun znalaca, stručnjaka, intelektualaca i inih tumača života, otisnuo se sa svega dva razreda marijanske pučke škole i drsko mnogima bacio rukavicu u lice. K tome, veli, ne može bez filozofije! Slika već više od tri desetljeća, izlaže i prodaje slike s prevrtljivom srećom; povremeno je miljenik medija, no češće prokletnik i čudak. Bez istinskog mecene i promotora, s nekolicinom dobrih prijatelja više je puta na domak većeg javnog postignuća i priznanja. Dijeli sudbinu većine samoukih, osobito slikara naive ( s izuzetkom sretnika – Hlebinaca ) – o njemu niti jedan likovni kritičar nije izrekao slovo, nije "odmjerio" vrijednost njegova djela, niti priznao niti osporio njegov talent... No, to je uistinu njihov propust.

Slavonac, slikar naive iz Marijanaca, slikar prije svega... Ali niti ovdje nećemo vrednovati te čudesne plohe papira i platna što pred nama bubre i izrastaju u priču, svjedočenje, pobunu, život. Otvorit ćemo pisma i, sa neodoljivim izazovom prijestupa i tajne, razgrnuti ranjivu osobnost i iskrenost, razotkriti čin bez predumišljaja, povjerljivi razgovor, nesuspregnuti jal, bijes, psovku...

"Filozofirati znači rvati se sa čitavim suludim, divljim posvemašnje zastrašujućim kaosom života maskiranog za većinu nas u svakodnevne poslove, radosti i tuge u kojima su nas sudbina i slučaj bacili." Ako vam je bliska ova briljantna misao J.C. Powysa, razumjet ćete kako je sred "balegastih Marijanaca" artikulirati krik bola u slovo, misao, sliku života.

Ova su pisma svjedočenje o toj žestokoj borbi za smislom i ljepotom.

**Lj. Olujić**

Slavonija – kolijevka hrastovog korijenja – ima svoje ljude koji su čas veseli, čas zabrinuti, čas tužni, čas zarone u misli o iskonskoj čovjekovoj nesigurnosti. Godišnja doba često i gotovo redovito, mijenjaju raspoloženje Slavonaca. Taj ljudski odnos prema prirodi, zemlja koja nas hrani i nadahnjuje mnogim misterijama, naročito je izražen poslije bogate žetva pšenice. Zlatna polja žita i zelene livade imponiraju svojom ljepotom. To je šarenilo koje se smiješi nudeći mir i blagostanje. To je doba razdraganih likova i harmonije jarkih boja. Gromovi, tuče, poplave i druge prirodne nedaće unose u ljude nemir, lica su puna dramatike trenutaka sa izrazitim psihološkim akcentom opterećenja u ljudskoj duši. To je doba sumornih i hladnih boja. Taj šokački svijet, u svojoj prolaznosti, putuje kroz trenutke humora, satire, svirke, pjesme, tuge i plača. Taj svijet ispunjen živopisnim slikama životne dramatike, simbolikom i alergijama nudi izvorišta nepresušnih inspiracija. To je moj kratak opis pogleda na svijet oko sebe. Na taj način slikam dobro i zlo Slavonije.

Petak, 12. prosinca  
2003.  
19.00 sati

Osijek  
Europske avenije  
24

**GRADSKA I  
SVEUČILIŠNA  
KNJIŽNICA  
OSIJEK**

IZLOŽBA  
SLIKA I  
GRAFIKA

OSIJEK  
12. DO 24. XII.  
2003.