Software-ski alati za HDR fotografiju

Philipps, Marin

Undergraduate thesis / Završni rad

2015

Degree Grantor / Ustanova koja je dodijelila akademski / stručni stupanj: **Josip Juraj Strossmayer University of Osijek, Faculty of Electrical Engineering, Computer Science and Information Technology Osijek / Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Fakultet elektrotehnike, računarstva i informacijskih tehnologija Osijek**

Permanent link / Trajna poveznica: https://urn.nsk.hr/urn:nbn:hr:200:638560

Rights / Prava: In copyright / Zaštićeno autorskim pravom.

Download date / Datum preuzimanja: **2024-03-28**

Repository / Repozitorij:

Faculty of Electrical Engineering, Computer Science and Information Technology Osijek

zir.nsk.hr

Image not found or type unknown

SVEUČILIŠTE JOSIPA JURJA STROSSMAYERA U OSIJEKU

ELEKTROTEHNIČKI FAKULTET

Sveučilišni studij

SOFTWARE-SKI ALATI ZA HDR FOTOGRAFIJU

Završni rad

Marin Philipps

Osijek, 2015.

Sadržaj

1. UVOD 1

1.1 Zadatak završnog rada 1

2. ŠTO JE TO HDR? 2

3. POSTUPAK FOTOGRAFIRANJA I OBRADE HDR FOTOGRAFIJE 6

3.1 Fotografiranje HDR-a 6

3.1.1. Oprema potrebna za fotografiranje 6

3.1.2. Fotografiranje odabranih motiva 7

3.1.3. Na što trebamo pripaziti prilikom fotografiranja 7

3.2. Obrada HDR fotografija 8

3.2.1. Photomatix Pro 9

3.2.2. Oloneo HDR 12

3.2.3. EasyHDR 14

3.2.4. Photoshop CS6 16

4. USPOREDBA REZULTATA NA PRIMJERU TRI FOTOGRAFIJE 17

4.1 Dobiveni rezultat u Photomatix Pro 18

4.2 Dobiven rezultati u Oloneo HDR 20

4.3 Dobiveni rezultati korištenjem EasyHDR programa 21

4.4 Dobiveni rezultati korištenjem Photoshop CS6 programa 22

5. DOBIVANJE HDR-A IZ JEDNE FOTOGRAFIJE 23

6. USPOREDBA REZULTATA NA PRIMJERU JEDNE FOTOGRAFIJE 24

7. Upotreba HDR-a 26

8. PRIMJERI HDR FOTOGRAFIJA 27

9. ZAKLJUČAK 29

10. LITERATURA 30

Sažetak 31

Životopis 33

Sažetak

Put od naizgled sasvim obične fotografije pa sve do HDR-a započinje samim fotografiranjem. Ovisno o načinu izrade HDR-a koristimo jednu ili više fotografija koje naknadno spajamo kako bi smo dobili željeni rezultat. U tome nam pomažu programi namijenjeni isključivo uređivanju fotografija. Sve započinjem učitavanjem fotografija u određeni program te nakon toga slijedi detaljna obrada. Ovisno o potrebama korisnika, na raspolaganju nam je široki spektar programa za obradu fotografija. Bilo da se radi o profesionalnom programu s mnoštvo opcija i komplicirano sučelje ili nešto jednostavnijim programima koji ispunjavaju uvjete potrebne za uređivanje HDR-a. Usporedbom prethodno odabranih programa zaključujemo kako je Photomatix najjednostavniji za upotrebu te u potpunosti ispunjava željeni cilj. Ostali programi također ispunjavaju uvjete, međutim zbog kompliciranih sučelja, nedostatkom alata za uređivanje ili pak kvalitetom završnog proizvoda nisu dostatni za naše željene rezultate.

Ključne riječi: izrada HDR-a, uređivanje fotografija, profesionalni programi za HDR

Abstract

Road from ordinary photography to HDR starts with taking photos.We use one or more photography while merging HDR depending on results we want to get. There for we use programs to edit photos. Everything starts with importing photos in program and after we use edit tools. Depending on users need, a wide range of programs for photo editing is available, whether it is a professional program with a multitude of options and with complicated interface or some simple programs that meet the conditions necessary to edit HDR. Comparing the previously selected programs, we conclude that Photomatix is easiest to use and fully meets the desired goal. Other programs are also eligible but because of the complicated interface, lack of editing tools or quality of final product, are not enough for our desired results.

Keywords: development of HDR, photo editing, professional programs for HDR